

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

01 – DO OBJETO

O Estudo Técnico Preliminar é uma fase importante para orientar o desenvolvimento posterior do projeto, fornecendo informações e análises que ajudam na tomada de decisões fundamentadas sobre sua viabilidade e direção futura. Constitui objeto deste Estudo Técnico Preliminar, a elaboração de um termo para eventual e futura contratação de Empresa de Prestação de serviço visando a transmissão da **Festa Arraiá das Pedras 2024** (Live Trezena Teofilândia no período de 08 à 12/06/2024).

02 – DA JUSTIFICATIVA E A NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

Diante do problema acima apresentado, podemos justificar sua necessidade com os seguintes pontos:

2.1. Alcance Ampliado: A transmissão ao vivo permite que o evento alcance um público muito maior do que aqueles que podem estar presentes fisicamente. Isso é especialmente importante em eventos de grande escala, onde a presença física pode ser limitada por restrições de espaço, localização geográfica ou capacidade do local.

2.2 Engajamento do Público: A transmissão ao vivo oferece oportunidades únicas de interação com o público em tempo real. Recursos como chat ao vivo, enquetes e sessões de perguntas e respostas podem aumentar o engajamento dos espectadores e proporcionar uma experiência mais dinâmica e participativa.

2.3. Acesso Democrático: Ao disponibilizar o evento ao vivo pela internet, você permite que pessoas de diferentes regiões geográficas e condições socioeconômicas tenham acesso igualitário às informações e conteúdos apresentados no evento. Isso promove a democratização do conhecimento e da informação.

2.4. Economia de Tempo e Recursos: A transmissão ao vivo pode reduzir significativamente os custos e o tempo associados à participação presencial em eventos. Os espectadores podem acompanhar o evento a partir de qualquer lugar com acesso à internet, eliminando a necessidade de viagens e hospedagem.

2.5 Ampliação da Visibilidade e Relevância: A transmissão ao vivo pode aumentar a visibilidade do evento e da organização responsável, gerando interesse e reconhecimento tanto entre o público-alvo quanto entre novos públicos potenciais. Além disso, permite que o evento se mantenha relevante e atualizado em um mundo cada vez mais digitalizado.

2.6. Métricas e Análises: Plataformas de transmissão ao vivo geralmente oferecem recursos de análise e métricas detalhadas, que permitem avaliar o desempenho da transmissão, entender o comportamento do público e extrair insights valiosos para futuras estratégias de comunicação e marketing.

2.7. Contingência e Continuidade dos Negócios: Em situações em que a presença física pode ser comprometida, como pandemias ou condições climáticas adversas, a transmissão ao vivo permite manter a continuidade do evento e dos negócios, garantindo que as informações sejam compartilhadas e os objetivos do evento sejam alcançados, mesmo em circunstâncias desafiadoras.

03 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1. Qualidade de Vídeo e Áudio: Exigência de alta qualidade de transmissão de vídeo em resolução adequada para a audiência e ambiente do evento citado, o áudio também deve ser claro e sem ruídos, garantindo uma experiência de visualização agradável.

3.2. Estabilidade e Confiabilidade da Plataforma: A plataforma de transmissão ao vivo deverá ser estável e confiável, evitando interrupções e falhas durante o evento. Isso inclui garantir uma infraestrutura robusta de servidores e redundância em caso de problemas.

3.3. Compatibilidade com Dispositivos e Navegadores: A plataforma de transmissão deverá ser compatível com uma ampla variedade de dispositivos e navegadores da web, garantindo que a audiência possa assistir ao evento sem problemas, independentemente do dispositivo que estiver usando.

3.4. Capacidade de Interatividade: A interatividade com a audiência deve ser importante para o evento, certificando-se de que a plataforma ofereça recursos como chat ao vivo, enquetes, perguntas e respostas, entre outros, para envolver os espectadores e promover a participação.

3.5. Segurança da Transmissão: Garantir que a empresa de transmissão ao vivo adote medidas de segurança adequadas para proteger a transmissão contra possíveis ameaças cibernéticas, como criptografia de dados e proteção contra ataques DDoS.

3.6. Suporte Técnico e Atendimento ao Cliente: Verifique se a empresa oferece suporte técnico confiável antes, durante e após o evento, para lidar com quaisquer problemas técnicos que possam surgir. Além disso, será avaliado a qualidade do atendimento ao cliente e a disponibilidade para ajudar em caso de dúvidas ou problemas.

3.7. Análise e Métricas: A empresa deverá fornecer análises e métricas detalhadas sobre o desempenho da transmissão, incluindo dados sobre o número de espectadores, tempo de transmissão.

Salientamos que após os levantamentos realizados, constatou-se a necessidade de contratação dos serviços essenciais sendo elaborada uma planilha com a relação destes, no sentido de suprir a demanda. A relação dos materiais e quantitativos estão descritos no Termo de Referência distribuídos, as quantidades foram definidas conforme as demandas enviadas ao setor de planejamento, mediante suas quantidades, descrição objetivas do bem a ser licitados, conforme o quadro abaixo:

LOTE 01 - SERVIÇO AUDIOVISUAL TRANSMISSÃO ARRAIÁ DAS PEDRAS 2024						
ITEM	DESCRIÇÃO	PERÍODO	UNID	QUANT	MEDIANA BANCO PREÇOS	TOTAL MEDIANA BANCO PREÇOS
1	Prestação de serviço de transmissão online via canal oficial do youtube da Prefeitura Municipal da Festa Trezena de Santo Antonio de Teofilândia - BA 2024, incluindo os itens abaixo: 1.1 Equipamentos de Áudio: Interface de áudio e cabos necessários para a transmissão; 1,2 Equipamentos de Imagem: Placa de captura de vídeo, 1 grua com câmera acoplada e 3 câmeras de alta resolução; 1.3 Equipamentos para Transmissão: Microcomputador, Monitor de Vídeo para retorno, mesa e cadeiras; 1.4 Mão de Obra: 8 Técnicos de transmissão; 1.5 Atividade de Design Gráficos: Preparação de Cards e divulgação pré e durante a transmissão.	De 08 à 12/06/2024	Diária	5	R\$ 3.940,00	R\$ 19.700,00
MEDIANA BANCO DE PREÇOS -- >						R\$ 19.700,00

04 – JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR

Considerando as características de distribuição de conteúdo, quantidades de equipamentos utilizados, mão de obra técnica, período informado e os valores estimados, conclui-se que a melhor opção e a mais vantajosa, adequada e disponível no mercado, sob a égide dos princípios da oportunidade e conveniência da Administração Pública está na efetiva contratação empresa especializada na Prestação de serviço Áudio Visual para a transmissão da **Festa Arraiá das Pedras 2024** ao vivo pelo canal do Youtube da Prefeitura Municipal de Teofilândia, assim como pela boa qualidade e procedência do serviço a ser prestado, sendo passível de análise quando se utilizar de outra solução mais vantajosa a Administração Pública.

05 – ESTIMATIVAS DO VALOR DA AQUISIÇÃO

Destacando abaixo, os benefícios específicos que essa decisão trará para o evento.

5.1 Suporte à Economia Local, pois a Empresa possui o compromisso em apoiar a economia local, contribuindo para o desenvolvimento e crescimento da comunidade regional, possui um conhecimento mais profundo do mercado local, incluindo infraestrutura de internet, preferências do público-alvo e regulamentações locais, o que pode resultar em uma transmissão mais adaptada e eficaz, além de oferecer maior agilidade e flexibilidade para atender às necessidades específicas do evento, adaptando-se rapidamente a mudanças de última hora e fornecendo suporte personalizado.

5.2 Escolher um fornecedor regional, há uma redução nos custos logísticos associados, como despesas de viagem, transporte de equipamentos e tempo de resposta, o que pode resultar em economias significativas.

5.3 A contratação sendo feita por um fornecedor regional pode estar mais comprometido e uma maior responsabilidade em garantir o sucesso do evento, pois sua reputação está diretamente ligada à satisfação dos clientes locais. Uma outra vantagem, é uma comunicação mais fácil e eficaz, facilitando a coordenação de detalhes importantes e garantindo uma colaboração mais estreita ao longo do processo, além de possuir referências e recomendações locais, o que pode oferecer uma maior confiança e tranquilidade ao selecioná-lo para o evento.

06- DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução mais viável para a contratação do serviço por meio de fornecedores habilitados mediante Processo Licitatório por Dispensa de Valor, por se tratarem de serviço comum.

A solução que mais atende de maneira mais rápida. Com isso, o processo licitatório obedecerá ao regramento jurídico na Lei 14.133/2021. Após realizada a dispensa, a(s) contratada(s) deverão efetivar o fornecimento do serviço conforme o prazo de entrega a ser definido no termo de referência, e emissão de nota de empenho, seguindo criteriosamente as descrições determinadas em tal termo, além das unidades de medida de acordo com a listagem de itens adquiridos.

07- JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

O parcelamento da solução é a regra, devendo a licitação ser realizada por lote, sempre que o objeto for divisível, porém com características similares, desde que verificado não haver prejuízo para o conjunto da solução ou perda de economia de escala, visando a ampla participação de licitantes, que embora não disponham de capacidade para execução da totalidade do objeto, possam fazê-lo com relação aos lotes.

08- DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS EM TERMOS DE ECONOMICIDADE E DE MELHOR APROVEITAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS, MATERIAIS OU FINANCEIROS DISPONÍVEIS

Ao contratar uma empresa regional de audiovisual, os benefícios esperados incluem, economia de custos, melhor aproveitamento de recursos locais, agilidade, estímulo à economia local e uma produção mais relevante e autêntica para o público-alvo da região. Abaixo, alguns resultados pretendidos com a contratação:

Redução de Custo: Empresas regionais geralmente têm estruturas de custos mais enxutas do que grandes empresas nacionais ou multinacionais. Isso pode resultar em custos mais baixos para os serviços de produção audiovisual, incluindo filmagem, edição e pós-produção.

Conhecimento Cultural e Linguístico: Empresas regionais têm um entendimento mais profundo da cultura e linguagem local, o que pode ser crucial para criar conteúdo que ressoe com o público-alvo específico da região.

Redução de Custos de Viagem e Logística: Ao trabalhar com uma empresa regional, pode-se reduzir os custos associados a viagens e logística, como transporte de equipamentos e hospedagem para a equipe de produção.

Com a contratação descrito nesse documento, busca-se também, atender ao princípio da economicidade, cuja meta é a obtenção da melhor relação custo benefício possível em recursos financeiros, econômicos e administrativos possa alcançar, permitindo assim que a contratação seja realizada de forma rápida, econômica e sustentável.

09- CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para que o objetivo desta contratação seja atingido. Assim destaca-se ainda que a contratação para suprir a demanda, não gera vínculo empregatício entre os empregados da Contratada e a Administração, vedando-se qualquer relação entre estes que caracterize pessoalidade e subordinação direta

10- DECLARAÇÃO DA VIABILIDADE OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Considerando a evidente necessidade da contratação de Empresa de Prestação de serviço Áudio Visual para a transmissão da Festa **Arraia das Pedras 2024**, para assim aumentar a visibilidade da festa, criação de material e considerando que há recursos orçamentários alocados para atender as despesas da presente aquisição, conclui-se pela total viabilidade da aquisição pretendida.

11. JUSTIFICATIVA DA VIABILIDADE

Após a realização do estudo foi verificada a viabilidade da contratação, levando-se em conta as questões orçamentárias e de disponibilidade de empresas consolidadas no ramo da Produção de Conteúdo Audiovisual para redes sociais e internet para Administração Pública Municipal, visando a garantia do fornecimento e eventual e futura aquisição destes.

Teofilândia-BA, 29 de maio de 2024

Ana Carla Santos de Oliveira
Secretária Municipal de Educação