



# Diário Oficial do **MUNICÍPIO**

## Prefeitura Municipal de Teofilândia

Sexta-feira • 26 de Julho de 2024 • Ano XV • Nº 4114

Esta edição encontra-se no site oficial deste ente.

### Sumário

Atos Administrativos .....	02 a 06
Contratos .....	07 a 07



Acesse o QR Code e tenha acesso a esse diário na íntegra

Gestor - Higo Moura Medeiros / Secretário - Governo / Editor - Prefeito  
Teofilândia - BA

CERTIFICAÇÃO DIGITAL: MURENDFDMTZGMKE1RKY1OU

## Atos Administrativos

Quinta-feira, julho 25, 2024

### Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

#### Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

#### Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-018560
UF Ente Recebedor:	BA
Ente Recebedor:	MUNICÍPIO DE TEOFILANDIA
CNPJ Ente Recebedor:	13.845.466/0001-30
Fundo/Órgão Vinculado:	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO E CULTURA DE TEOFILANDIA
CNPJ Fundo/Órgão Vinculado:	30.951.655/0001-06
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 178.245,98
Masked Input	178 245.98

#### DADOS PARA CONTATO

#### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Ana Carla Santos de Oliveira
Cargo	Secretária de Educação e Cultura
Telefone	(75) 99918-7197
E-mail	<a href="mailto:anacarasantosoliveira1234@gmail.com">anacarasantosoliveira1234@gmail.com</a>

**Sou o gestor responsável pela pasta de cultura**

Sim

## Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

As ações participativas em atenção a sistematização da cultura em Teofilândia se deram com três objetivos centrais: a) implementar o SMC (Sistema Municipal de Cultura); b) garantir a manutenção das políticas culturais do município no contexto de captação de recursos do âmbito federal da Lei Paulo Gustavo (LPG), nº 195/2022, e do Plano Nacional Aldir Blanc (PNAB, nº 14.399/2022); contribuir com o desenvolvimento sociocultural e econômico do município por meio do campo da Cultura. Para tanto, foram realizadas as seguintes ações participativas:

- Realização da IV Conferência Municipal de Teofilândia, em 30 de setembro de 2023, realizada na modalidade presencial no Colégio Estadual de Teofilândia-CET, das 08h às 17h com o Tema Geral : "Democracia e Direito à Cultura com os seguintes eixos: EIXO 1: Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura; EIXO 2: Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social ; EIXO 3: Identidade, Patrimônio e Memória; EIXO 4: Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural ;EIXO 5: Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade ; EIXO 6: Direito às Artes e Linguagens Digitais e tema central de Teofilândia: Democratização de acesso à cultura e Participação Social, com objetivo de promover o debate sobre as políticas culturais com ampla participação da sociedade, visando o fortalecimento da democracia e a garantia dos direitos culturais em todo o território de Teofilândia de forma transversal com todas as políticas públicas sociais e econômicas presente no território local, em como no estado e em nosso país. Esse evento tem como objetivo principal promover debates e eleger propostas que fortaleçam a cultura local, além de estimular a participação ativa da comunidade artística e cultural.
- Foi executado um Mapeamento Cultural contanto com 68 participantes, em formato de pesquisa, a fim de identificar perfis de fazedores de cultura, bem como os bens e serviços culturais por estes reconhecidos no município.
- Nos dias 18 de maio e 12 de julho aconteceram reuniões participativas com fazedores de cultura de Teofilândia, tendo por finalidade compreender e definir as prioridades a serem estabelecidas enquanto metas na PNAB. Sendo o encontro do dia 12 de julho a Consulta Pública de apresentação do PAAR de Teofilândia.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

As consultas se deram por meio de encontros presenciais, com fazedores e fazedoras da cultural local, além de representantes estratégicos da administração pública, conforme a seguir:

- Em 30 de setembro de 2023, realizada na modalidade presencial no Colégio Estadual de Teofilândia-CET, das 08h às 17h com o Tema Geral : "Democracia e Direito à Cultura com os seguintes eixos: EIXO 1: Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura; EIXO 2: Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social ; EIXO 3: Identidade, Patrimônio e Memória; EIXO 4: Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural ;EIXO 5: Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade ; EIXO 6: Direito às Artes e Linguagens Digitais e tema central de Teofilândia.
- Em 18 de maio de 2024, aconteceu a reunião participativa com fazedores de cultura de Teofilândia, tendo por finalidade compreender e definir as prioridades a serem estabelecidas enquanto metas na PNAB; validar a minuta do SMC, para, em seguida, provocar pauta da aprovação da referida Lei Municipal de Cultura na Câmara de vereadores; e, por fim, definir e constituir o Conselho Municipal de Política Cultural.
- No dia 12 de julho de 2024, a Consulta Pública validou o PAAR de Teofilândia, apresentado a seguir.

Link com comprovação das fotos da atividade:

[https://www.instagram.com/p/C929sEXJ54b/?igsh=MTdkc2YzeGo0ZjB0bQ%3D%3D&img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/C929sEXJ54b/?igsh=MTdkc2YzeGo0ZjB0bQ%3D%3D&img_index=2)

## Metas

### META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital "Cavalgadas da Pedra"	50.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	Edital "Dia da Diversidade Cultural"	50.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	Edital Todas as Artes	70.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim

### META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Consultoria Cultura	8.245,98	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

### META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Todas as atividades beneficiarão áreas periféricas e rurais:

1. Premiação de grupos de cavalgada: o investimento no valor de R\$ 50.000 (Cinquenta mil reais), através de Edital de Premiação a grupos de cavalgada contempla trabalhadores e produtores rurais do município, com o objetivo de valorizar e contemplar financeiramente fazedores e fazedoras da Cultura de comunidades rurais. Serão destinados 10 prêmios, por meio de 01 edital/ano, com valor da premiação de R\$ 5.000,00 para cada grupo de Cavalgada.
2. Edital Dia da Diversidade Cultural: investir R\$ 50.000 (Cinquenta mil reais), através de Chamamento público, a fim de selecionar 10 grupos representativos de manifestações culturais tradicionais locais, artistas, fazedores de cultura, por meio de 01 edital/ano.
3. Edital das Artes: valorizar as linguagens artísticas do município, tradicionais e/ou contemporâneas, através de Chamamento público, a fim de selecionar 07 produtos culturais diversos (Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Culturas Populares, Música, Literatura e Patrimônio Cultural), com o investimento no valor de R\$ 70.000 (Setenta mil reais), através de Edital/ano.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

- Estabelecer critérios de cotas para PCDs (Pessoas com deficiência) auditiva, visual e de locomoção, com acesso a locais de realização contendo rampas adequadas, pessoas com preparo atitudinal e com compreensão de Libras;
- Estabelecer critérios de cotas e procedimentos específicos de inscrição/participação nos chamamentos para fazedoras e fazedores de cultura não alfabetizados;
- Estabelecer critérios de cotas territoriais e cotas de gênero, raça e orientação sexual.

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.** Aceito

**PAAR** RKGMA5JU

## Contratos

### RESUMO- EXTRATO DE CONTRATO: COMPETÊNCIA: JUNHO/2024

**Objeto:** FORNECIMENTO PARCELADO DE MATERIAIS ELETRICOS E CORRELATOS (lote 001 – 002– 003 e 004) a fim de atender as necessidades de diversas secretarias do município de Teofilândia Bahia, ORIUNDO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 019/2024

**Modalidade e Fundamentação:** PREGAO ELETRONICO Nº 008/2024SRP – LEI 14.133/2021

**Nº do Contrato:** 0149/2024

**Espécie:** FORNECIMENTO

**Empresas Vencedoras /** VANZINHO MATERIAL DE CONSTRUÇÃO EIRELI  
**R\$ 505.474,99**

**Valor do Contrato:**

**CNPJ das Empresas:** CNPJ sob o nº 31.851.635/0001-26

**Vigência do Contrato:** 31/12/2024

**Dotação Orçamentária**

**Órgão:** SECRETARIA MUNICIPAL DE SAUDE - FMS

**Atividade:** 1042-1045-1047-1050-1070-1071-2053-2064-2065-2066-2068

**Elemento da Despesa:** 33.90.30 -44.90.51

**Fonte de Recurso:** 500-600-601-631-632

**Dotação Orçamentária**

**Órgão:** SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO -

**Atividade:** 1014-1015-1017-1018-1021-1067-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2038-2093-2095

**Elemento da Despesa:** 33.90.30 -44.90.51

**Fonte de Recurso:** 500-540-541-542-543-544-550-570-576

**Dotação Orçamentária**

**Órgão:** SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL -FMAS

**Atividade:** 1013-1116-1221-2032

**Elemento da Despesa:** 33.90.30-44.90.51

**Fonte de Recurso:** 500-660-661-899

**Dotação Orçamentária**

**Órgão:** SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA

**Atividade:** 1008+1012+1057-2070-2092

**Elemento da Despesa:** 33.90.30 -44.90.51

**Fonte de Recurso:** 500-704-750

**Data da Assinatura:** 10/07/2024

**Assina pela Empresa:** ADAILTON DE JESUS MOTA

**Assina pela Prefeitura:** HIGO MOURA MEDEIROS  
ALICE CARVALHO BARRETO OLIVEIRA – SEC. DE SAÚDE  
ANA CARLA SANTOS DE OLIVEIRA  
DEVANIA GOMES DO NASCIMENTO